

# 崇武大象石雕热线

---

发布日期：2025-09-22

一般石雕大象鼻子有长短高低，卷曲程度，还有鼻子的最终朝向都会因为当时石雕造型的不同而改变，并且根据客户的要求和需求来定制比较适合的大象鼻子。一般来说大象的鼻子长短决定了这只大象的吸水能力，即吸财能力，但是也与大象本身的高度相呼应，所以一般来说，大象的鼻子和地面是齐平的，年纪越大的大象鼻子会比身高更长，但是人们常说“一寸长，一寸强，一寸短，一寸险”，由此可见，任何事物都是有两面的，如果选择长鼻子的大象，短期内的招财效果会好，但是长期来看，短鼻子的优质石雕大象却是更加年轻，所以属于长线的招财之象。

大象鼻子的高低也会非常有特点，人们常常会觉得石雕大象鼻子比较高属于吸取远处的财富，效用比较慢，也有上天赐予财富的寓意，但是缺点也很明显，因为不确定之财，所以不一定可以获得财富。而鼻子比较低表示大象吸取附近的财气，也有人说这是低调吸财之阵，是效果非常明显的吸财方式，缺点就是附近无财可吸的时候就比较尴尬了。

## 崇武大象石雕热线

石雕作为中国传统的工艺艺术，深受民众的喜欢，从现在保留的石雕形象来看，大象还是比较普遍应用的，存在于各大公共场合的门口。大象这种敦厚质朴的形象，在人们的眼中就是老实与温顺，将石雕大象摆放在自己家中，既是一种很好的守护，也是一种带来祥和生活的祝愿。那么石雕大象摆放有什么吉祥寓意呢？为什么能够成为大众们非常喜欢的石雕作品呢？一起来了解一下吧。

首先，我们可以从字面上来解释。中国人喜欢“咬文嚼字”，发音相同的字往往会被代入相同的含义。比如，大象的“象”字就是谐音“祥”字，因此在中国人的观念中，大象就是祥和的代表，是吉祥的祝福，人们希望能够把石雕大象摆放在家中为自己带来更多祥和的生活。

其次，我们从大象的形象来看。大象给我们的第一感觉就是敦厚老实，在泰国，大象更是一种神圣的代表，当然在我们中国的佛教文化故事中，大象的形象也有非常神圣的寓意。据有关古籍记载，古佛在诞生的时候就是骑着大象而来的，因此在中国人的观念中，大象是圣人的代表，认为只有在仁君才能够让大象出现。加上大象本身温和柔和的性格，让人更感觉其能够带来灵力与祥瑞。

崇武大象石雕热线

“万象更新”是一年的开始，寓意来年蓬勃兴旺，充满新气象，便以大象上面驮一盆万年青来表风水中应用吉祥物石雕大象以进行调节、缓和、转运、招财、增寿、化煞、助考、驱病、镇宅、益智、催官、化小人、化桃花等等案例很多风俗习俗中，本象谐“祥”之音。象代表了吉祥。象”能给人间带来祥瑞，象征天下太平；象”即代表和平、美好和幸福。大象力大魁梧，性情却温和柔顺。相传象为耀光之星生成，能照灵瑞，古佛就是乘象从天而降；只有在仁君自养有德时，灵象才出现。大象善于吸水，水为财，凡家居窗户见水，摆放“吉象首先是摆放的石象是一对。“对象”的来源成双成对的大象经常出现在一起，所以缺一不可。其次要选好良辰吉日，风水石雕要注重日子这件事情，目的就是图个吉利。第三，在摆放时要注意大象脸部朝向，必须朝向门外面，另外要注重两只大象的摆放姿势，尽可能地做到相互呼应。第四，在摆放石雕大象时，注意查看大象周边的环境，大象头朝的正前方不要有任何遮挡物，以免影响到大象的风水效果。运财”则能达到汲水纳财之功。石雕貔貅的作用也是聚财，他主偏财。

隋朝时佛教开始在中国大陆地区流行，因为佛教故事里传说佛祖释迦牟尼佛是白象的化身，佛教中即有崇象意识，往往在寺庙周围雕有石刻的大象，石雕大象就是佛陀的化身，以庇佑着寺庙及僧人。

大象的形象可以用不同的材料雕刻而成，在风水上有辟邪的作用。我看到一些广场和小区里会做一些大象的雕塑，寓意万象更新。如北京莱太花卉市场门前的大象，象背上驮着宝瓶，寓意吉祥平安

在中国传统习俗中，大象往往也作为吉祥守护神的象征坐落在院门之外，或者作为守陵瑞兽摆放在神道两旁。这与佛教传说有关，这一题材可能来自于早期的佛经故事，石雕中的象是佛陀的象征。古人认为大象能通神，是神灵和人类之间的信使。除了表达大象是瑞兽能给死者祈福以外，还能将去世者带上通往神灵的大道。在寺庙及塔周围现今还常见雕刻的石象，如厦门南普陀寺天王殿门前的大象，翘首昂鼻，杭州六合塔前的石象，作为寺庙和塔的镇守者

石雕大象为什么能够成为众多公司企业大门口非常喜欢的雕刻作品呢？这与大象雕刻的吉祥寓意是分不开的，大象，谐音“祥”，是祥瑞的代表，人们喜欢将大象雕刻作品摆放在家中或者办公环境中，就是为了能够让大象带来更多吉祥祝福。此外，大象雕刻不仅仅是能够带来祥瑞寓意，同时也是招财的寓意。大象招财要从风水上看，风水中认为水是财富的代表，而大象吸水，故而大象也就成为了招财的寓意，将大象摆放在家中既是祥和寓意，又是招财纳福，可以说是非常不错的选择。考虑到摆放大象雕刻的这两种寓意，在实际摆放的时候要考虑到事情也非常多，这里就一起来看看。

要说石雕大象的摆放，考虑祥和寓意，在摆放大象的时候应该将其摆放在吉位，不要门口很小摆放一对很大的大象，看着不协调，真正的水风聚财要求是，看着舒服就可以，尤其是公司企业以及政府机关中，这所起到的就是大象镇宅纳福的作用，能够驱邪，带来更多祥瑞祝福。而要是想要发挥大象雕刻招财作用的话，那么就要将大象摆放在有水的地方，大象招财就是通过吸水来进行的，如果日常大象摆放的地方没有水的地方，这也是会影响到大象的实际作用。

崇武大象石雕热线

崇武大象石雕热线

随着资本越来越多、要求越来越高，相信以惠安石雕，寺庙古建，石狮子，佛像石雕为重点的经营模式也要努力适应国际市场，不断提升竞争力。只有这样，才能坚信，未来发展的更好。销售的健康平稳发展不断为社会提供了新的就业岗位，使得销售成为了稳定就业的重要力量。随着生产型的提出，中国销售品牌在国际上影响力也越来越大。行业要以市场和业务为导向，积极推进惠安石雕，寺庙古建，石狮子，佛像石雕，稳步聚焦与工业互联网、物联网、车联网等领域的联合，推动建筑、建材行业数字化、网络化、智能化进程。惠安石雕，寺庙古建，石狮子，佛像石雕能力是企业技术水平和自主创新能力的重要体现，标准化战略已成为提升企业竞争力的关键性重点要素。崇武大象石雕热线

泉州鼎尚石业有限公司是一家有着雄厚实力背景、信誉可靠、励精图治、展望未来、有梦想有目标，有组织有体系的公司，坚持于带领员工在未来的道路上大放光明，携手共画蓝图，在福建省泉州市等地区的建筑、建材行业中积累了大批忠诚的客户粉丝源，也收获了良好的用户口碑，为公司的发展奠定的良好的行业基础，也希望未来公司能成为行业的翘楚，努力为行业领域的发展奉献出自己的一份力量，我们相信精益求精的工作态度和不断的完善创新理念以及自强不息，斗志昂扬的企业精神将引领鼎尚石业和您一起携手步入辉煌，共创佳绩，一直以来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，员工精诚努力，协同奋取，以品质、服务来赢得市

场，我们一直在路上！